

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 1 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МОУ Центр развития ребенка № 1

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ

Центр развития ребенка № 1

\_\_\_\_\_ М.Ю Краснощекова

Приказ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 № 94

***Рабочая программа***  
***старшей группы № 3***  
на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Харитоновна Елена Алексеевна,  
воспитатель

Шерстюк Людмила Андреевна,  
воспитатель

срок реализации 1 год

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи освоения Программы.

1.1.2. Принципы и подходы Программы.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

1.3. Взаимодействие с родителями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Организация режима. Холодный период года (сентябрь-май)

3.2 Проектирование воспитательно - образовательного процесса

3.3 Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «МОУ Центр развития ребенка № 1» в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной общеобразовательной программы «Детство» под руководством Т. И. Бабаевой и на основе ФГОС. Руководители авторского коллектива — кандидат педагогических наук, профессор Т. И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе, кандидат педагогических наук, профессор З. А. Михайлова.

Научные редакторы — Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5-6 лет определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также требованиями следующих нормативных правовых документов:

-Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.07.2015 №28, от 27.08.2015 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Устав МОУ Центр развития ребенка №1;

-ООП МОУ Центр развития ребенка №1.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

#### **1.1.1. Цели и задачи освоения Программы.**

Эта программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуальной личности через осознание ребенка своих потребностей, возможностей и способностей.

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на государственные стандарты и базисную программу развития ребенка – дошкольника «Детство», педагогический коллектив основной целью своей работы считает обеспечение воспитания, обучения и оздоровления детей.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- а) охрана и укрепление жизни и здоровья детей;
- б) обеспечения равных возможностей; в) обеспечения преемственности целей; г) создание благоприятных условий;
- д) объединение обучения и воспитания;
- е) формирование общей культуры личности;
- ж) формирования вариативности и разнообразия;
- з) формирование социокультурной среды;
- и) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

#### **Задачи развития и воспитания**

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы Программы.**

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- учитывает принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, а также, непрерывности и системности образования.

**Под интеграцией** содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Формы реализации данного принципа предполагают:

интеграцию на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграцию по средствам организации и оптимизации образовательного процесса; интеграцию детских деятельностей.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса включает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и тесную взаимосвязь, и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Отражение принципа **гуманизации** в Программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

**Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа **непрерывности образования** требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста, заканчивая старшей и подготовительной к школе группами. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Отвечая **принципу системности**, Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка (прим. см. «Примерную основную общеразвивающую программу дошкольного образования «Детство»):

#### **а) Личностно ориентированные принципы.**

**Принцип адаптивности.** Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

**Принцип развития.** Основная задача детского сада — это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь -целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

#### **б) Культурно ориентированные принципы**

**Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир — это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма -представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

#### **в) Деятельностно - ориентированные принципы**

**Принцип обучения в деятельности.** Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской "деятельности, в процессе которой\* они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует **игровая деятельность**, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

#### **Основные принципы построения и реализации Программы:**

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

#### **Направления реализации программы.**

1. Физическое развитие

2. Социально-коммуникативное развитие

3. Познавательное развитие

4. Художественно-эстетическое развитие

5. Речевое развитие

Основываясь на принципах здоровьесберегающих технологий в образовании, направления реализации данной программы, основаны на основных способах организации образовательной деятельности:

- организация самостоятельной деятельности детей;
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- нод;
- взаимодействие с узкими специалистами;
- взаимодействие с родителями.

Особенности организации образовательного процесса в группе. Контингент воспитанников в группе.

Демографические особенности. Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети : из полных- 26; неполных- 3; многодетных -3 семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные: с высшим- 21; средне-специальным профессиональным – 5; без образования - 2. В группе 28 человек, из них 15 девочек, 13 мальчиков..

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений

(листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.; Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. Теплый период (июнь-август, составляется режим дня на летний период).

### **1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми

старшими среди других детей в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагоги дошкольного учреждения обеспечивают условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый»-«злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от

друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. *Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.*

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## **1.2 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- Любознательный, активный;
- Эмоционально-отзывчивый;
- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия взрослых и сверстников;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу

в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурногигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

**Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации, и музыкальной деятельности.**

Образовательный процесс обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми и условно подразделяется на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) – далее непосредственно образовательная деятельность;

-совместную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; -самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от возраста детей, оснащенности ДОО, культурных и региональных особенностей, специфики ДОО, от опыта и творческого подхода педагога.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов** осуществляется в нескольких направлениях развития детей:

-физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во вторую половину дня;

-социально-личностное развитие: беседы, развитие трудовых навыков, формирование навыков безопасного поведения; -познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды;

-художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, на прогулках, в изобразительной деятельности и другие.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

-физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия; -социально-личностное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности;

-познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры, и другие;

-художественно-эстетическое развитие: самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание репродукции картин, игра детских музыкальных инструментах.

### **1.3. Взаимодействие с родителями.**

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи- знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

Задачи:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- Оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- оптимизация стиля семейного воспитания;
- Гуманизация детско-родительских отношений;
- Включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- Выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

1.«Физическое развитие»: информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

2.«Социально-коммуникативное развитие»: знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них. Изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

3.«Речевое развитие»: развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги; доказывать родителям ценность домашнего чтения.

4.«Познавательное развитие»: ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

5. «Художественно-эстетическое развитие»: поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

#### Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Название основных мероприятий
Сентябрь	Оформление семейных паспортов, сведений о родителях. Принять участие в фотоконкурсе «Как я провел лето». Беседы «Правила поведения в детском саду и на прогулке», «О правилах дорожного движения».
Октябрь	Консультация «Семья глазами ребёнка». Проведение родительского собрания. Беседы «Как помочь ребенку быть общительным, дружелюбным, вежливым», «Здоровье – это важно!» (о пользе витаминов, о правильном питании, приучать есть полезную пищу), «Как научить ребенка правильно действовать в случае пожара, знать домашний адрес и набирать номер по телефону». Объявить конкурс совместных работ родителей и детей «Осень золотая».
Ноябрь	Предложить принять участие в фотоконкурсе «Моя семья». Консультация «Внимание – наступают холода!» (объяснить ребенку, как вести себя во время гололеда на улице, при переходе через дорогу; обыгрывание различных ситуаций «Как бы ты повел себя если: дома случился пожар; на тебя напала злая собака и др.»). Подготовка к празднику «День матери». Принять участие в выставке творческих работ «Мамины руки не для скуки».
Декабрь	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках. Организация и приобретение новогодних подарков. Беседа «Как научить ребенка вести себя правильно в той или иной ситуации «Если бы с тобой поступили так...» (учить ребенка принимать верное решение без ссор и обид). Предложить родителям участие в семейном конкурсе «Наша семейная новогодняя игрушка». Привлечь родителей принять участие в конкурсе «Лучшая снежная поделка».
Январь	Консультация «О детском травматизме». Общее родительское собрание. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники». Оформление

	папки передвижки по дорожным правилам «Какие опасности подстерегают на дороге зимой». Предупредить родителей, что есть опасность о повышенной заболеваемости гриппа, ОРВИ.
Февраль	Консультация «Психологическая готовность родителей и детей к школе». Фотовыставка «Наши замечательные мальчики». Информация о методах лечения и как уберечь ребенка от простуды. Консультация «Осторожно-дети!». Предложить участие в семейном конкурсе «Слава Защитникам Отечества». Беседа «Зачем учить детей кратким пересказам сказок или рассказов» (полезно для тренировки памяти и речи).
Март	Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства (участвуют мамы и бабушки). Беседа «Дома о правилах дорожного движения» (донести до ребенка значение и важность соблюдать и знать правила). Консультации «Советы психолога», «Советы логопеда».
Апрель	Проведение итоговых занятий для родителей «Вот и стали мы на год взрослее». Фотовыставка «Наши дела». Консультация «Правила этикета для детей». Беседа «Как научить ребенка вести себя, если на него бросается собака».
Май	Привлечь родителей к благоустройству территории МОУ. Консультация «Охрана жизни – ответственность родителей». Итоговое родительское собрание, о результатах мониторинга.

Для организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО применяется комплексно-тематический подход, подразумевающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. При этом в качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, праздники, традиции. Важно отметить, что реализация комплексно-тематического подхода взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских видов деятельностей, так как через различные виды детской деятельности реализуется содержание всех пяти образовательных областей

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание образовательно деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

### **ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

#### **Шестой год жизни. Старшая группа**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий;

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.

Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования для создания игровой обстановки,

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей.

Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.** В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» создают игровую, согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

Игры с водой, льдом, снегом Игры со светом Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

### **Задачи образовательной деятельности**

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Формы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>2Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам</b>	5-6 лет	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические	Игровая деятельность (игры в парах,	Совместные проекты, досуги, личный

<b>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>		ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки.	процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры.	пример, чтение книг, интересные встречи.
<b>3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия	5-6 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, экскурсии, беседы-занятия.	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей

***Развиваем ценностное отношение к труду. Задачи образовательной деятельности.***

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.**

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат

Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

### **Самообслуживание и детский труд.**

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда

Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье

### **Формы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Самообслуживание</b>	5-6 лет	Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример беседа
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-6 лет	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность.	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

			подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их		
<b>3. Труд в природе</b>	5-6 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>4. Ручной труд</b>	5-6 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

			своими руками.		
<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	5-6 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая деятельность

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Задачи образовательной деятельности**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья.

Представления о последствиях неосторожных действий

Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

Правила поведения с незнакомыми людьми.

**Формы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Формирование основ собственной безопасности</b>  * Азбука пешехода * Азбука юного пожарного * Я среди людей	5-6 лет	ОБЖ Целевые прогулки Встречи с интересными людьми профессии Беседы, обучение, Чтение Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций	Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Исследовательская деятельность (опыты, практические	Для самостоятельно игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды

<p><b>2. Формирование предпосылок экологического сознания</b></p> <p>* Ребенок на природе</p>			<p>упражнения Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>.</p>	<p>– рекомендации и родителям Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Совместные спортивные досуги Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома</p>
---	--	--	--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

#### *Задачи образовательной деятельности*

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов

Различение и называние геометрических фигур, воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки.

Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.

Освоение представлений начальных представлений о родной стране:

#### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы, растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов

Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, Использование слов, обозначающих меру свойств, установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов; сравнение объектов по пространственному расположению

Определение последовательности событий во времени по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 10

### **Формы работы с детьми**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Сенсорное развитие</b>	5-6 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Упражнения Консультации и Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

		Игры (дидактические, подвижные)		ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
<b>2. Развитие познавательной-исследовательской деятельности</b>	5-6 лет	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
<b>3. Конструирование</b> из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	5-6 лет	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
<b>4 Развитие математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	5-6 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации и Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео

<p><b>5</b> <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>5-6 лет</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>	<p>Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>
--	----------------	---	---	---	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Шестой год жизни. Старшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

Использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера;

Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### ***Развитие речевого творчества:***

сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### ***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов, слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые

родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

### Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> * Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми.	5-6 лет	- Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей	- Игры парами. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. Игры-драматизации - Досуги, праздники - Совместные семейные проекты
<b>Развитие всех компонентов устной речи</b> *Формирование		- Сценарии активизирующего общения. -	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание	- Импровизация - Совместная продуктивная	- Объяснение, повторение, исправление - Дид. игры

<p>е лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<p>Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>- Беседа - Досуги - Разучивание стихов</p>	<p>и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>- Чтение стихов -Беседа - Открытый показ занятий</p>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>		<p>- Интегрированные занятия - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>- Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Извлечение из ФГОС ДО*

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### *Задачи образовательной деятельности:*

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять

настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью, способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон,

получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* рисование</li> <li>* лепка</li> <li>* аппликация</li> </ul> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>4. Приобщение</b></p>	5-6 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художествен</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений</p>	<p>Самостоятельная художественно творчество</p> <p>Игра</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Дизайн помещений, участков</p> <p>Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала</p>

изобразительному искусству		ный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусств	живопис		праздникам Консультативные встречи.
----------------------------	--	---	---------	--	--

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Задачи образовательной деятельности*

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках

(композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях, стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности;

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра. Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### Формы работы с детьми

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	5-6 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение, прослушивание аудиозаписей Творческие игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

### МУЗЫКА

#### *Задачи образовательной деятельности*

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения;

Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

Развивать творчества в двигательной деятельности;

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе по пересеченной местности. Бег в быстром темпе, челночный бег в медленном темпе.

Прыжки. На месте; попеременно на правой и левой ноге. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах, вспрыгивание на предметы. Подпрыгивание до предметов. Прыжки в длину с места, в высоту с разбега; в длину с разбега. Прыжки в глубину в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча». Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, одной рукой. Отбивание мяча месте и в движении. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами. Метание в даль горизонтальную и вертикальную цели.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы. Подлезание под дуги, веревки. Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры Городки. баскетбол. бадминтон. футбол.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### 3 . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 Организация режима. Холодный период года (сентябрь-май)

Организация режима пребывания детей в МОУ Центр развития ребенка № 1 старшая группа №3

Радужный приём, осмотр, весёлые игры, ежедневная утренняя гимнастика, де-во.	7.00-8.20				
Подготовка к завтраку, вкусный завтрак	8.20-8.45				
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00				
Непосредственная образовательная деятельность	Понедельник 9.00 – 9.25 9.30– 9.55 10.35 – 11.00	Вторник 9.00 – 9.25 9.35 – 9.55 10.40 – 11.05	Среда 9.00- 9.25 9.35 – 10.00 10.40 – 11.05	Четверг 9.00 – 9.25 9.30-9.55 10.00- 10.25	Пятница 9.00-9.25 9.35- 10.00
Второй завтрак					
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	11.0.25- 11.15				
Прогулка (игры – наблюдения, труд, подвижные игры)	11.15 – 12.20				
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40				
Подготовка к обеду, вкусный обед	12.40- 13.10				
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10				
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30				
Подготовка к полднику, вкусный полдник	15.30 – 15.50				
Игры, самостоятельная деятельность детей, допы	15.50 -16.00				
Чтение художественной литературы	16.25 – 16.45				
Подготовка к прогулке	16.45 – 17.00				
Прогулка (игры- наблюдения, подвижные игры)	17.00- 18.00				
Уход домой	До 19.00				

### 3.2 Проектирование воспитательно - образовательного процесса:

Распределение непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на учебный год

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год с детьми старшей группы № 3

<p><b>Понедельник</b></p> <p>1. <b>9.00- 9.25</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи)</p> <p>2. <b>10.00-10.25</b> Музыкальная деятельность (музыка)</p>	<p><b>Вторник</b></p> <p>1. <b>9.00-9.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность (развитие математических представлений)</p> <p>2. <b>10.00-10.25</b> Двигательная деятельность (физо)</p>
<p><b>Среда</b></p> <p>1. <b>9.00-9.25</b> Коммуникативная деятельность (грамота)</p> <p>2. <b>9.35-10.00</b> Изобразительная деятельность (аппликация)/(конструирование)</p> <p>3. <b>15.10-15.35</b> Двигательная деятельность (физо)</p>	<p><b>Четверг</b></p> <p>1. <b>9.00-9.25</b> Познавательно-исследовательская деятельность (социальный мир/труд взрослых, рукотворный мир)</p> <p>2. <b>9.35-10.00</b> Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>3. <b>15.45-16.10.</b> Музыкальная деятельность (музыка).</p>
<p><b>Пятница</b></p> <p>1. <b>9:00-9:25</b> Познавательно-исследовательская деятельность (экология)</p> <p>2. <b>9.35-10.00</b> Художественно-эстетическое развитие Лепка .</p> <p>3. <b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность (физо) (на воздухе)</p>	

- На 10- й минуте каждого занятия проводится физкультминутка.
- Третье физкультурное занятие проводится воспитателем во время прогулки в дни, когда нет физкультурных занятий.
- Занятия музыкальные и занятия по физической культуре проводятся специалистами

3.3 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе в течение дня. Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года; Утренняя гимнастика; Гигиенические процедуры; Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); Физкультминутки в НОД; Физкультура в спортивном зале	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.	Познавательное-речевое развитие	НОД; Дидактические игры; Наблюдения; Беседы; Экскурсии по участку; Занятия по интересам Исследовательская работа, Индивидуальная работа опыты экспериментирование	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка ИЗО деятельности в мастерской КТД Эстетика быта Экскурсии	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
4.	Социально-личностное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; Формирование навыков культуры еды; Этика быта, трудовые поручения; Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД; Формирование навыков культуры общения;	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры

### 3.4 Организация двигательного режима.

№	Формы работы	Старшая группа
1.	Физкультурно- оздоровительные занятия	
1.1	Утренняя гимнастика	12
1.2	Двигательная разминка	8
1.3	Физкультминутка	4
1.4	Подвижные игры и физические упражнения	30
1.5	Индивидуальная работа по развитию ДА на вечерней прогулке	15
1.6	Гимнастика после дневного сна	7
2.	Учебные занятия	
2.1	Занятия по физкультуре в зале	25
2.2	Занятия по физкультуре на воздухе	25
2.3	Музыкальные занятия	25
3.	Самостоятельные занятия	
3.1	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	52
3.2	Самостоятельная двигательная деятельность на вечерней прогулке	57
3.3	Самостоятельные игры в помещении и другие движения	70
4.	Физкультурно – массовые занятия	
4.1	Неделя здоровья (каникулы)	2-3 раза в год(последняя неделя квартала)
4.2	Физкультурный досуг	1.2 раза в месяц на воздухе. 50-60 минут
4.3	Физкультурно – спортивные праздники	2-3 раза в год.75-90 мин
4.4	Игры – соревнования (на воздухе или в зале)	1-2 раза в год. Не более 60 минут.

5. Совместная физкультурно – оздоровительная работа Д/С и семьи		
5.1	Физкультурные занятия детей совместно с родителями	По желанию детей и воспитателей
5.2	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий.

### 3.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К шести годам при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

***Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»:***

- сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

***Интегративное качество «Любознательный, активный»:***

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

***Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»:***

- откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

***Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»:***

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

***Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»:***

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

***Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:***

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

***Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»:***

-имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственные отношения и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

***Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:***

-умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

***Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:***

-у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

***Образовательная область «Здоровье»:***

-усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);

-имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

***Образовательная область «Физическая культура»:***

-выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

-может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

-может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;

-умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;

-выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

-следит за правильной осанкой;

-ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске;

-участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

***Образовательная область «Социализация»:***

-самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;

-придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; находит новую трактовку роли и исполняет ее;

-может моделировать предметно-игровую среду;

-в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;

-понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

-в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

-владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения

в театре;

-участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

***Образовательная область «Труд»:***

-самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

-ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;

-проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;

-может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

***Образовательная область «Безопасность»:***

-соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения;

-различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

-понимает значения сигналов светофора;

-узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»;

-различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

-знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Образовательная область «Познание»:***

-способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; способен создавать различные конструкции одного и того же объекта; может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;

-самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов); устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;

-считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

-называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);

-соотносит цифру (0-9) и количество предметов;

-составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =);

-различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

-умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;

-различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб, Проводит их сравнение;

-ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;

-умеет определять временные отношения (день–неделя–месяц); время по часам с точностью

до 1 часа;

-знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;

-умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;

-знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей;

-знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;

-имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;

-выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;

-знает герб, флаг, гимн России, называет столицу России;

-имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;

-имеет представления о школе, библиотеке;

-знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);

-знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;

-знает правила поведения в природе и соблюдает их;

-устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### ***Образовательная область «Коммуникация»:***

-владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;

-пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;

-употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

-различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

-называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

### ***Образовательная область «Чтение художественной литературы»:***

-различает жанры литературных произведений;

-называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

-называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;

-выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### ***Образовательная область «Художественное творчество»:***

-различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

-называет основные выразительные средства произведений искусства;

-создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

-использует разные материалы и способы создания изображений;

-лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

-выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

-расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

-создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания;

-создает сюжетные и декоративные композиции.

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности.

Перечень методических пособий.

1. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа / авт.- сост. З.А.Ефанова, О. В. Симонова, О.В. Флорова.- Волгоград: Учитель, 2015г.
3. «Рабочая программа воспитателя. По программе «Детство». Старшая группа/ авт.- сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова.- Волгоград: Учитель, 2015 г.
4. «Организация опытно – экспериментальной деятельности (детей 2-7 лет). По программе «Детство». Авт.- сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова.: -Волгоград, Учитель 2013.
5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» -М.:Мозаика- Синтез, 2015.-144с.
6. В.П. Новикова «Математика в Д/С».- М.: Мозайка – Синез, 2015.-112 с.
7. Г. В. Степанова «Занятия по математике для детей 5-6 лет» .-М.; ТЦ Сфера, 2010.- 128 с.
8. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала».-М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 48с.
9. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Творческий Центр Сфера, М., 2010.
10. О.С.Ушакова. Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»-М.:ТЦ Сфера, 2010.-224с. - (Развиваем речь).
11. О.С. Ушакова. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2010.- 256 с. – (Развиваем речь).
12. Д.Н. Колдина «Лепка», «Аппликация», «Рисование». М.: Мозаика Синтез, 2012.- 48с.
13. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 5-6 лет, Мозаика синтез, М., 2015.
14. И.А. Лыкова «ИЗО деятельность в Д/С».-М.: «Карпуз дидактика», 2007.- 144с.
15. Г.С. Швайко. «Занятия по ИЗО деятельности в Д/С» -М.: Гуманитар.изд.центр Владос, 2008.- 195с.
16. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, 2011.
17. Е.А. Саллиен. «Занятия по ИЗО деятельности».- СПб.: Каро, 2015.-192с.
18. М.М Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения».-М.: Мозаика Синтез, 2015.- 48с.
19. В.Н. Зимонина «Расту здоровым». Часть 1. Часть 2. - М.: ТЦ Сфера, 2013.- 128с.
20. Т. Г. Кобзеева «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа».: Волгоград: Учитель 2015г.
21. О.В. Дыбина «Неизвестное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников»М.: ТЦ Сфера, 2013г.









