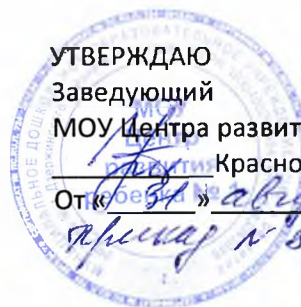


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка №1 Дзержинского района Волгограда»**

Утверждено на
педагогическом совете МОУ
Центра развития ребенка №1
Протокол №1
От 31 августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ Центра развития ребенка №1
Краснощекова М.Ю.
От «31 августа» 2018г.

**«Речевичок»
Программа дополнительного образования детей
3-4 года
Срок реализации – 1год**

Руководители кружка:
воспитатель Гармашова Т.А.
воспитатель Прокофьева Т.М.

Волгоград 2017г.

1. Пояснительная записка.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память и внимание, связная речь.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

И наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры. Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы! Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект – это раз. Стимуляция мыслительных функций и речи – это два. Веселое общение малыша и взрослого, заряд положительных эмоций – это три.

2. Актуальность кружка.

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего школьного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительной детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знание ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребенка, так как ему понадобятся точные координатные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют ее развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов

радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включается не только пальчиковые игры, а также используется и природный материал – желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

Цель:

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи кружка:

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движения рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

Принципы работы по развитию моторики.

Эффективность коррекционной работы будет высокой при условии соблюдения некоторых принципов:

1. **Принцип осознание совершаемых действий.** Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать проговариванием взрослым этих действий. Например: « Скажи, какой пальчик сейчас работает?», «Наши пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?» и т.п.
2. **Принцип развернутости освоения навыков.** Темп и механизмы освоения навыков у разных детей неодинаковы в силу их индивидуальных особенностей. Каждая часть

программы может быть освоена разными детьми при разном количестве занятий. Педагогу следует отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

3. **Принцип обратной связи.** Педагог по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки.

Методы проведения кружка:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный – показ действий;
3. Действия руками ребенка;
4. Самостоятельные действия ребенка.

Ожидаемый результат:

1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
2. Знакомство детей с фольклором;
3. Освоение детьми невербальных средств общения;
4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
5. Уверенность в себе, преодоление робости;
6. Интерес к фольклору, пальчиковым играм;
7. Знакомство родителей с особенностями мелкой моторики рук у детей, с ролью развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

Методические:

В группе должны быть представлены в полном объеме следующие материалы:

- перспективное тематическое планирование мероприятий;
- конспекты занятий, проектов, акций, практикумов;
- памятки, рекомендации, ответы для родителей, для детей в картинках;
- учебно-методическая и художественная литература («Методика развития речи детей» Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич; «Воспитание правильной речи» В.Рожественская, Е.Радица; «Словесные игры в детском саду» А.К. Бондаренко);
- мультимедийная установка для презентаций по теме;
- обучающие игровые мультимедийные пособия;
- интерактивная доска.

Содержание программы:

Кружковые занятия проводятся по 10-15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по четвергам.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года, в конце года – итоговый).

Работа с родителями:

- выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;
- анкетирование родителей;
- консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребенком пальчиковые игры», «Пальчиковые шаги»;
- мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;
- беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»;
- дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы);
- семинар – практикум «Роль пальчиковых игр на развитие речи дошкольного возраста».

Список использованной литературы:

- 1) «Методика развития речи детей» - Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
- 2) «Воспитание правильной речи» - В.Рождественская, Е.Радица;
- 3) «Словесные игры в детском саду» - А.К.Бондаренко;
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н.Френкель, В.Карасева;
- 6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова.