

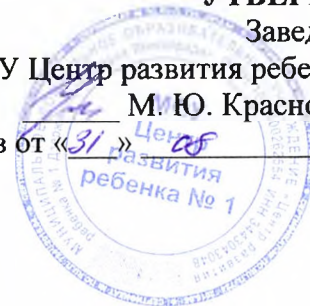
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 1 Дзержинского района Волгограда»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МОУ Центр развития ребенка № 1
Протокол № 1 от « 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МОУ Центр развития ребенка № 1
М. Ю. Краснощекова
Приказ от « 31 » августа 2017 г. № 83



Рабочая программа
кружка по бисероплетению
детей старшей логопедической группы №6
«Веселые бусинки»
на 2017-2018 учебный год

Разработали воспитатели:
А. С. Толочко
А. И. Ромадина

Волгоград 2017 г

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте у детей с нарушением речи выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например, бисероплетение.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Новизна программы заключается в использовании.

Актуальность программы:

1. Занятия в кружке по бисероплетению способствуют развитию творчества, воображения, пространственного мышления, художественного вкуса, эстетических чувств;
2. Знакомят с особенностями художественного языка;
3. Развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запоминать;
4. Способствуют обогащению словаря;
5. Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук;
6. Развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя ее.

Педагогическая целесообразность программы:

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Цель программы:

Развитие мелкой моторики у детей с нарушением речи посредством бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Принципы построения программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Программа отличается от других программ тем, что дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Программа разработана с учётом тематического плана основной программы детского сада, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: связаны с лексическими темами основной образовательной программы ДОУ.
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье») основной образовательной программы ДОУ.

Основные педагогические технологии организации образовательного процесса. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно искусства, использование методических пособий, дидактических поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Характеристика программы. Авторская программа «Веселые бусинки», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Направленность – художественно – эстетическая.

Дополнительная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительностью 1 занятия в старшей группе 25 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области.

В программе участвуют дети 5-7 лет группы компенсирующей направленности для детей нарушениями речи. Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы. В подгруппах по 7 человек.

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый

Основные ожидаемые результаты

- Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.
- Устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками.
- Стремление детей к созданию украшений для кукол, для кукольного интерьера, для себя и близких.
- Усвоение правил техники безопасности на рабочем месте.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Тематическое планирование в старшей группе

Месяц	Тема недели	Тема	Программные задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование	Кол
Сентябрь	Детский сад	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Плетем украшения для кукол».	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы	2
	Семья	« Украшения для всей семьи».	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску	Бисер, леска, ножницы.	2
	Осень. Деревья	« Осенний листочек»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Познакомить детей с новым способ плетения	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы, изделия из бисера	2

			– параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.			
	Грибы. Ягоды	«Грибочек»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
Октябрь	Овощи	«Овощи» (морковка, перец, огурец). (второе занятие - выставка работ)	Закреплять знания об овощах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
	Фрукты	«Вкусные фрукты – полезные продукты».- 2 занятие - оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания,	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока,	2

			мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.		ножницы.	
	Одежда, обувь, головные уборы.	«Футболка», «Носочки»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	
	Перелетные птицы	«Лебедь»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
Ноябрь	Домашние животные. Домашние птицы.	«Кошка»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Дикие животные	«Медвежонок»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	Поздняя осень	«Веточка с осенними листиками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
	Транспорт	«Пароход»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.			2
Декабрь	Зима	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера	Способ простого низания бисера на проволоку.	Бисер, проволока, ножницы	2
	Зимние забавы	«Снеговик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать		Бисер, проволока, ножницы	2

			умение работать со схемой, предложенной взрослым			
	Зимующие птицы	«Дятел»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым		Бисер, проволока, ножницы	2
	Новый год	«Елочка – зеленая иголочка»	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Январь	Рождество, колядки, гуляния	«Чулок для подарков»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

	Мебель	«Столик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Посуда	«Тарелочка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
февраль	Животные жарких стран и Севера	«Пингвинчик»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Рыбы морские, речные, аквариумные	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей) - оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

	День защитника Отечества. Военные профессии.	«Брелок для ключей в подарок папе»	<p>дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.</p>	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	2
	Итоговая неделя «Зима»	« Подарочек»	<p>Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p> <p>Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.</p>	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Март	Ранняя весна. День 8 марта	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	<p>Закреплять знания о празднике «8 марта».</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей,</p>	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

			расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.			
	Профессии	« Строим домик»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Инструменты	Музыкальный инструмент «Гитара»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Мой город, мой край	«Флаг Республики Коми»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Апрель	Неделя здоровья	« Мой веселый звонкий мяч»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

			внимания, мышления, памяти.			
	Космос	«Ракета»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Продукты питания	«Леденец – палочка»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Школа. Школьные принадлежности	«Карандаш»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
Май	Праздники мая	« Шарик»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2

			Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым			
	Растения	«Ромашка»	<p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым</p>	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, ножницы	2
	Насекомые	« Бабочка – красавица и веселая стрекоза»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

Список детей по подгруппам

1 подгруппа

1. Абрамов Роман
2. Беляева Анастасия
3. Горюнов Ярослав
4. Гурьянов Владимир
5. Калашников Артем
6. Киценко Владислав
7. Лемасова Вероника
8. Першин Захар

2 подгруппа

1. Прибытков Арсений
2. Разуваев Дмитрий
3. Семенников Артем
4. Семёнов Никита
5. Соболев Арсений
6. Чибриков Илья
7. Шакуров Денис

Список литературы:

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. [Текст]/ М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. -С.62.
2. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. -2006. -№2 -С. 89.
3. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
5. Богатеева, З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. [Текст]/ З. Богатеева //Дошкольное воспитание. - 2007 -№8. -С. 49-53.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст]/ С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
9. Круглова, Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе [Текст]/ Н.Ф.Круглова. – СПб.: Питер, 2004. – 168 с.
10. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
11. Комплексная диагностика дошкольников [Текст]/ сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368 с.
12. Лукашина, М.М. Готовим руку к письму. [Текст]/ М.М. Лукашина -М.: Карапуз, 2007. – 284 с.
13. Новиков, Г. Психолого-педагогическая готовность к школе. [Текст]/ Г. Новиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №8. -С.95 – 100.
14. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.
15. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил