

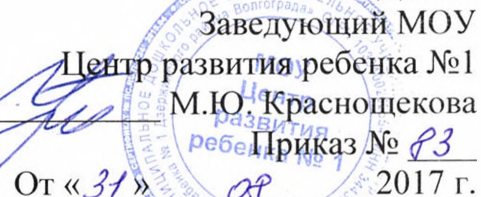
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка № 1
Дзержинского района г. Волгограда

ПРИНЯТО:

Советом педагогов
МОУ Центр развития ребенка №1
Протокол № 1
От «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МОУ
Центр развития ребенка №1
М.Ю. Краснощекова
Приказ № 83
От «31» 08 2017 г.



**Программа дополнительного образования
«Занимательные клетки»
(Нетрадиционное рисование по клеточкам)
Для детей 6-7 лет
2017 - 2018 учебный год**

Воспитатель:
Антипова Н.А.
Семина Л.И.

Волгоград – 2017 г.

Пояснительная записка

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам. Адресная направленность.

Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе. Новизна опыта.

использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка;- систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму. Трудоемкость.

Опыт работы рисования по клеточкам трудоемкий. Имеет несколько этапов, каждый из этапов осмыслен и отработан. Технологии опыта.

Рисование по клеточкам требует внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук.

Задачи:

- развитие логики и логического мышления;
- Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.;
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- развитие устойчивого внимания, учить ориентироваться на листе в клеточку.

Цели:

- подготовка руки ребёнка к письму;
- формирование художественного вкуса и практических трудовых навыков;
- воспитание творческой активности;
- развитие зрительного восприятия;
- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия);
- формирование интереса к выполнению графических упражнений.

Формы обучения:

- специально организованные занятия;
- совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Формы и методы работы

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

Условия реализации Программы

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Предполагаемый результат освоения программы кружка К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.

Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.