

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка №1 Дзержинского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

МОУ Центр развития ребенка № 1

Протокол № 1

От «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ

Центр развития ребенка № 1

М.Ю. Краснощекова

Приказ от «31» августа 2021 г. № 87

Рабочая программа
дополнительного образования
(платные образовательные услуги)
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
«Музыкальный калейдоскоп»
срок реализации 1 год
2021-2022

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Яковлева Виктория Юрьевна

Волгоград
2021 г

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 План реализации дополнительной образовательной программы
«Музыкальный калейдоскоп»
- 3 Результаты мониторинга образовательного процесса
- 4 План работы с родителями
- 5 Список литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Музыкальный kaleйдоскоп» является дополнением к программе по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ « Об образовании в РФ»
- ФГОС ДО (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.)
- Конвенции ООН о правах ребёнка
- Конституция РФ
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа дополнительного образования «Музыкальный kaleйдоскоп» является модифицированной и составленной на основе: Емельянов В.В. « Развитие голоса. Координация и тренинг»

Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Ноты] / М. Ю. Картушина. - М. : Скрипторий, 2003, 2010.

Направленность дополнительной образовательной программы

Данная программа направлена на развитие у детей творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (вокально-слуховой координации, ритмических движений, исполнительского мастерства, самовыражения в движении под музыку).

Новизна

Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому, вокальному и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.

Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Актуальность

В современном мире возникает необходимость становления творчески активной личности. Общество делает запрос на самостоятельную, независимую, инициативную личность, способную самостоятельно и нестандартно решать возникающие проблемы, отстаивать свою точку зрения. Формирование креативной личности, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из направлений психического развития ребенка является развитие различных сторон личности, ориентированное, прежде всего, на развитие креативности.

В связи с гуманизацией обучения, воспитания и развития каждого ребенка все более актуальной становится проблема раннего раскрытия творческого потенциала дошкольника. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития креативности. Исходя из этого, перед нашим детским садом стала задача - совершенствование способов личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, способствующего раскрытию творческого потенциала дошкольника.

Возможность выразить свои чувства в танце, пении, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

Важная роль информационных технологий в развитии общества заключается в ускорении процессов получения, распространения и использования обществом новых знаний. Повышая качество интеллектуальных ресурсов в детском саду, информационные технологии улучшают качество предоставляемых услуг ДОУ обществу вообще и качество проживания периода детства каждого ребенка в частности.

Цель программы - выявлять, раскрывать и развивать специальные (художественные) способности каждого воспитанника, развивать личность дошкольника. Создавать условия для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей,
2. Обеспечить благоприятную среду для выявления и развития одаренных детей.
3. Развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению детьми певческих навыков.

4. Формировать у детей интерес к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- 5 Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- 6 Способствовать раскрытию потенциала личности средствами музыкальной деятельности.
7. Развивать интеллектуальный, физический, духовный, творческий потенциал воспитанников.
- 8 Знакомить детей с лучшими образцами различных видов искусств.
9. Развивать у детей умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
10. Учить детей творчески синтезировать различные виды искусства (музыка + хореография + театрализация).
11. Расширять спектр образовательных услуг.

Программа рассчитана на один год обучения, предназначена для детей 6-7 лет.

Основная форма работы с детьми – непосредственно образовательная деятельность. Длительность одного занятия 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня два раза в неделю.

На первом занятии и на последнем (64) занятии проводятся контрольные срезы (диагностирование).

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

При отборе детей учитывается желание ребенка, с предварительным собеседованием и согласием родителей (законных представителей), оформленном в заявлении и в родительском договоре на текущий учебный год.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Результат

Ежегодно 25% выпускников детского сада продолжают обучение музыке и хореографии в городских студиях дополнительного образования; занимают призовые места в городских, районных и межрегиональных конкурсах и фестивалях.

Мы предполагаем, что благодаря нашей программе у детей будет сформирована адекватная самооценка, уверенность в своих силах и другие положительные личностные качества, высокий уровень познавательных процессов, нравственно-волевых качеств, а также цель и задачи, поставленные нами, будут полностью реализованы.

Программа обеспечит положительную динамику показателей результативности деятельности учреждения в области реализации художественно-эстетического направления ООП, а также позволит использовать данное оборудование для реализации целей других направлений: физкультурно-спортивного, естественнонаучного, социально-педагогического.

Мониторинг уровня развития музыкальных способностей детей старшего возраста

Для учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка проводится диагностика по следующим категориям:

1. Звуковысотный слух (чистое интонирование, определение восходящей и нисходящей мелодии, музыкальная память).
2. Чувство ритма (передача ритмической пульсации и сильной доли любым способом, передача ритмического рисунка, ритмическая память).
3. Музицирование (владение приёмами звукоизвлечения на металлофоне, ударных инструментах).
4. Чувство ансамбля.

5. Творчество

Диагностика проводится в начале года и в конце. Полученные данные позволяют судить об индивидуально-качественном своеобразии музыкального развития ребенка, помогают выявить сильные и слабые её звенья и являются основой индивидуального подхода. На основе диагностики осуществляется подбор репертуара.

Формы проведения занятий:

1. Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.
2. Занятие – постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
3. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы :

Результаты подготовки обучающихся по программе «Музыкальный калейдоскоп» будут отслеживаться с помощью мониторинга, итогов участия в праздниках, фестивалях, конкурсах. Для мониторинга состояния их интеллектуальных способностей будут проводиться небольшие опросы, тесты и викторины. Цель которых проследить развитие детей, как они усваивают музыкальный материал, развивают творческие способности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечания
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	«Моя семья»	8	1	7	
2.	«Взрослые и дети»	8	1	7	
3.	«Здравствуй, гостя Зима»	8	1	7	
4.	«Чудный миг»	8	1	7	
5.	«Есть у Армии сыны»	8	1	7	
6.	«Журчат ручьи»	8	1	7	
7.	«Песенка весны»	8	1	7	
8.	«Любимый детский сад»	8	1	7	
Итого часов:		64	8	56	

План реализации дополнительной образовательной программы

Октябрь

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Учить правильному звукообразованию.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание).</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение</p> <p>Разучивание новой песни.</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения .</p>	<p>Упражнения «В гости», «Здравствуйте»М. Картушина.</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Няня мылом мылаМилу...» Знакомый материал.</p> <p>«Фокус-покус». А.Евтодьевой</p> <p>Песня «Моя семья» Сл. И муз. А.Ермолова</p>	2

3,4 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Учить правильному звукообразованию. Учить выполнять короткий вдох, долгий выдох</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса).</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>Упражнение: «В гости» М. Картушина.</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Паровоз».</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...» Знакомый материал.</p> <p>«Фокус-покус». «Чудо-лесенка». А.Евтодьева</p> <p>Песня «Моя семья» Сл. И муз. А.Ермолова</p>	2

5,6 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить правильному звукообразованию. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Выравнивание гласных и согласных звуков.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса).</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p>Продолжать разучивание песни. Учить петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Говорил попугай попугаю». «Тигры».</p> <p>«Котенок и бабочка» «Птичка и Лиса». А.Евтодьевой</p> <p>Песня «Моя семья» Сл. И муз. А.Ермолова</p>	2
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

7,8 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Освоение пространства, формирование коммуникативных навыков общения.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Проговаривать текст с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса). Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Закрепление песни. Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Вёз корабль карамель». «Кит-рыба».</p> <p>Машенька и Медведь» А.Евтодьевой</p> <p>Песня «Моя семья» Сл. И муз. А.Ермолова</p>	2

		Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ноябрь

№занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Учить правильному звукообразованию.</p> <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.</p> <p>Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук.</p> <p>Разучивание новой песни. Работа над чистотой интонирования</p>	<p>Упражнения:«Здравствуйте». «В гости»М. Картушина.</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>«от топота копыт пыль по полю летит»</p> <p>«Фокус-покус» А.Евтодьевой</p> <p>Песня «Взрослые и дети»</p>	2

		мелодии песни, ритмическим рисунком припева песни. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Сл.М.Танича Муз. В. Шаинского	
3,4 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, ограничение движений языка и нижней челюсти);</p> <p>Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Учить петь на одном звуке. Учить точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.</p>	<p>Упражнения: «В гости». М. Картушина.</p> <p>Упражнение «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание слогов «МА-МО-МУ-МИ-МЭ» в разной последовательности.</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>«Фокус-покус». «Чудо-лесенка». А.Евтодьева</p>	2

	6. Пение.	Продолжить разучивание песни. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок песни.	Песня «Взрослые и дети» Сл. М. Танича Муз. В. Шаинского	
5,6 занятие	Вокал 1. Коммуникативная игра-приветствие. 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Скороговорки. Чистоговорки. 5. Упражнения для распеваания. 6. Песни.	Психологическая настройка на занятие. Учить выделять сильные доли в цепочке слогов Следить за правильной певческой артикуляцией. Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику. Учить петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без	Упражнение «Здравствуйте». М. Каргушина Упражнение «Лошадка». Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Знакомый материал. «Храбрый портняжка» А. Евтодьева Песня «Взрослые и дети» Сл. М. Танича Муз. В. Шаинского	2

		него. Учить петь с микрофоном.		
7,8 занятие	<p>Вокал</p> <p>1. Игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, ограничение движений языка и нижней челюсти);</p> <p>Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Учить петь на одном звуке. Учить точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Продолжить разучивание песни. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; Выполнять</p>	<p>Упражнения: «В гости». М. Картушина.</p> <p>Упражнение «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание слогов «МА-МО-МУ-МИ-МЭ» в разной последовательности.</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>«Фокус-покус». «Чудо-лесенка». А.Евтодьевой</p> <p>Песня «Взрослые и дети»</p>	2

		паузы, точно передавать ритмический рисунок песни.	Сл.М.Танича Муз. В. Шаинского	
--	--	----------------------------------------------------	-------------------------------	--

Декабрь

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Формировать артикуляцию различных звуков; закреплять артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах.</p> <p>Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;</p> <p>Разучивание новой песни</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>«Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p> <p>«Серебристые снежинки» Сл. Р Паниной, муз. А. Варламова</p>	2

		<p>напряжения, плавно, напевно. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p>		
3,4	<p>Вокал 1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Увеличить объем слуховой памяти и внимания; учить выделять сильные доли в цепочке слогов; развивать музыкальную память, запоминания текста песен;</p> <p>Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>«</p> <p>Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p>	2

	6. Пение.	<p>движении мелодии, точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Продолжить разучивание песни. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p>	«Серебристые снежинки» Сл. Р Паниной, муз. А. Варламова	
5,6 занятие	<p>Вокал</p> <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Совершенствовать дикцию; развивать чувство ритма; совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад</p> <p>Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добываясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление,</p>	<p>«Здравствуйте» Каргушина.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p>	2

	<p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>мимику, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p> <p>Продолжить разучивание песни.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Учить петь под фонограмму. фонограмму.</p>	<p>«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p> <p>«Серебристые снежинки» Сл. Р Паниной, муз. А. Варламова</p>	
7,8 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ</p> <p>Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.«Уточка»,«На дворе трава».</p>	2

	<p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.</p> <p>Закрепить выученную песню.</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой, «Гроза»</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Серебристые снежинки» Сл. Р Паниной, муз. А. Варламова</p>	
--	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Январь

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.</p> <p>Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...)</p> <p>Чтение текста песен. Знакомый репертуар.</p>	2

	<p><i>упражнения.</i></p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и в начале пения.</p>	<p>«Волк и красная шапочка» А.Евтодьевой</p> <p>Повторение знакомых песен «Яркаязвёздочка» сл.М.Пляцковский, муз. В. Шаинский</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
3 4 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p>	<p>Развитие слухового внимания, ориентировки в пространстве, общительности. развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Учить детей ощущать и передавать</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся»,</p> <p>«Крик чайки» (А! А!).</p>	2

	<p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>интонацию в пении упражнений. Учить детей соотносить своё пение с показом рук. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» Чтение текста песен. Знакомый репертуар.</p> <p>«Волк и красная шапочка» «По щучьему веленью» А.Евтодьевой</p> <p>Повторение знакомых песен «Яркаязвёздочка» сл.М.Пляцковский, муз. В. Шаинский</p>	<p>1</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

№ занятие	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
5,6 занятие	<p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на занятие. Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Каргушина.</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и)</p>	<p>2</p>

	<p><i>упражнения.</i></p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Формировать слуховое восприятие.</p> <p>Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала. Учить твёрдой и мягкой атаке звука.</p> <p>Продолжить разучивание песни.</p> <p>Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p>«Шла Саша по шоссе»</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Волк и красная шапочка» А.Евтодьевой</p> <p>«Яркая звёздочка» сл.М.Пляцковский, муз. В. Шаинский</p> <p>Повторение знакомых песен</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
7,8 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе</p>	<p>Развитие позитивного самоощущения.</p> <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я</p>	2

	<p>В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. Продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p>	<p>радуюсь».</p> <p>«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). Чтение текста песен. Знакомый репертуар.</p> <p>«Волк и красная шапочка» «По щучьему веленью» А.Евтодьевой</p> <p>Повторение знакомых песен «Яркаязвёздочка» сл.М.Пляцковский, муз. ВШаинский</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Февраль

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм,</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;«Машина»- вибрация губ.</p>	2

	<p>В.Емельянова. 3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>пению. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, Учить петь прикрытым звуком.</p> <p>Разучивание новой песни.</p>	<p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p>«Вёз корабль карамель», «Ди-ги, ди-ги дай»</p> <p>«Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.</p> <p>«Песенка о капитане» Дунаевский</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
3,4 занятие	<p>Вокал 1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм,</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. Паровоз» - Короткий вдох, долгий</p>	2

	<p><i>гимнастика по системе В. Емельянова.</i></p> <p><i>3.Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p><i>4</i></p> <p><i>.Скороговорки.</i></p> <p><i>Чистоговорки.</i></p> <p><i>5 Упражнения для распевания.</i></p> <p><i>6. Пение.</i></p>	<p>пению.</p> <p>Развивать певческий голос, учить правильному звукообразованию</p> <p>Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.</p> <p>Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания, формировать навык пения прикрытым звуком.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p>	<p>выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.</p> <p>«Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p>«Вёз корабль карамель»,</p> <p>«Ди-ги, ди-ги дай»</p> <p>«Петя шёл»</p> <p>«Три медведя» А.Евтодьевой</p> <p>Знакомые распевки.</p> <p>«Песенка о капитане» Дунаевский</p> <p>«Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
5,6 занятие	<p>Вокал</p> <p><i>1.Коммуникативная игра-приветствие.</i></p>	<p>.Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческие навыки, учить</p>	<p>«Приветствие»</p> <p>Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p>	2

	<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>правильному звукообразованию. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей долго тянуть звук –У -меня при этом силу звучания. Развивать ритмический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Закрепить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук.</p>	<p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.</p> <p>«Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p>«Вёз корабль карамель», «Ди-ги, ди-ги дай»«Петя шёл» «Думал – думал»</p> <p>«Три медведя» А. Евтодьевой Знакомые распевки.</p> <p>«Песенка о капитане» Дунаевский «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
7, 8 занятие	<p>Вокал</p> <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p>	2

	<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>работу. Развивать артикуляционный аппарат, учить правильному звукообразованию, бесшумному дыханию. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания, учить мягкой атаке звука. Закреплять умение петь прикрытым звуком. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.</p> <p>«Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p>«Вёз корабль карамель», «Ди-ги, ди-ги дай»«Петя шёл» «Думал – думал»</p> <p>«Три медведя» А.Евтодьевой Знакомые распевки.</p> <p>«Песенка о капитане» Дунаевский «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Март

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	Вокал	Психологическая настройка на	Упражнение: «В гости».	2

	<p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p>Учить петь в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Разучивание новой песни. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму .</p>	<p>«Здравствуйте».Картушина.</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифировой</p> <p>«Мамина песенка» М. Пляцковский</p>	
3, 4 занятие	Вокал 1.Игра-приветствие.	Психологическая настройка на занятие.	Упражнение «В гости» «Здравствуйте».Картушина.	2

	<p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Шла Саша...» Знакомый материал.</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>«Мамина песенка» М. Пляцковский</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5,6 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Психологический настрой на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p>Учить петь в разных регистрах, показывая высоту звука рукой.</p> <p>Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Проговаривать с разной интонацией.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.</p> <p>Разучивание новой песни.</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму .</p>	<p>Упражнение: «В гости».</p> <p>«Здравствуйте».Картушина.</p> <p>Упражнения: «Обезьянки».</p> <p>«Весёлый язычок».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Лягушка и кукушка»</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...»</p> <p>«Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>«Теремок» Л.Олифиновой</p> <p>«Мамина песенка» М. Пляцковский</p>	2
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

<p>7,8 занятие</p>	<p>Вокал</p> <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Психологический настрой на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p>Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>Проговаривать с разной интонацией, темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса). Петь на одном звуке.</p> <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Учить интонировать на одном звуке.</p> <p>Закреплять умение петь в унисон, а капелла.</p> <p>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>Упражнение: «В гости». «Здравствуйте».</p> <p>Каргушина.</p> <p>Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p>Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка»</p> <p>«Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»</p> <p>Знакомый материал. «Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>«Мамочка моя» «Мамина песенка» М. Пляцковский</p>	<p>2</p>
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Апрель

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов.</p> <p>Развивать певческий голос. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Формировать навык певческого дыхания, укреплять дыхательные мышцы.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. время пения.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте»Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», Знакомый репертуар.</p> <p>«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. «Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой «Веснянка»укр.нар. п.</p> <p>«Что такое семья?» Е.Гомоновой</p>	2

				1
--	--	--	--	---

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
3,4 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина. «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«На дворе трава». «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p>«Веснянка» укр.н.п «Что такое семья?» Е.Гомоновой</p>	2

		Продолжать обучать детей работать с микрофоном.		
--	--	-------------------------------------------------	--	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
5,6 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распеваания.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Формировать навык певческого дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p> <p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава». «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина.</p> <p>«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой</p>	2

	6. Пение.	пения. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.	«Веснянка» «Что такое семья?» Е.Гомоновой	
--	------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--

№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
7,8 занятие	Вокал 1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Скороговорки. Чистоговорки. 5. Упражнения для	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Формировать навык певческого дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар. «Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. «Стрекоза и рыбка»	2

	<p><i>распевания.</i></p> <p>6. Песни.</p>	<p>эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p>	<p>«Кот и петух» А.Евтодьевой</p> <p>«Веснянка»укр.нар п «Что такое семья?» Е.Гомоновой</p>	
--	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Май

№ знятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
1,2 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В.Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> <p>Знакомый репертуар.</p>	2

	<p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Совершенствовать вокальные навыки:Петь естественным звуком без напряжения;Чисто интонировать в удобном диапазоне;</p> <p>Петь <i>а капелла</i>, под аккомпанемент, под фонограмму;Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства.</p>	<p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.</p> <p>«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.</p>	
№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
3,4 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;</p> <p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление,</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Каргушина.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p>	2

	<p>5 Упражнения для распевания.</p> <p>6. Пение.</p>	<p>мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д. Закреплять вокальные навыки детей.</p> <p>Петь естественным звуком без напряжения;</p> <p>Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</p>	<p>«</p> <p>Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.</p> <p>«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.</p>	
№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
5,6 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p>	2

	<p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Закреплять вокальные навыки детей. Совершенствовать вокальные навыки:петь естественным звуком без напряжения;чисто интонировать в удобном диапазоне; правильное и неправильное пение; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</p>	<p>Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар.</p> <p>«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар.</p> <p>«Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.</p>	
№ занятия	Содержание	Задачи	Репертуар	Кол-во часов
7,8 занятие	<p>Вокал</p> <p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-</p>	<p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; Закреплять умение детей соотносить</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Каргушина.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p>	2

	<p><i>фонетические упражнения.</i></p> <p>4. Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6. Песни.</p>	<p>своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> <p>Закреплять вокальные навыки детей.</p> <p>Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму;Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства</p>	<p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>«Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар. «Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Итого 64 часа

Квартал	Работа с родителями
I квартал (октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка». 3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике. 4. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке».
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». 2. Конкурс «Лучшая елочная игрушка своим руками». 3. Оформление папки-консультации « Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 4. День открытых дверей с показом музыкального занятия. 5. Отчетный концерт
III квартал (Март, апрель, май)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка». 2. Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи». 3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств. 5. Концерт.

Список литературы.

1. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Ноты] / М. Ю.Картушина. - М. : Скрипторий, 2003, 2010.
2. Лучшие музыкальные игры для детей. Агапова, Давыдова Москва -2006г.
3. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей»,
4. Музыкальный руководитель №1, 2, 3 2004г.
5. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет, издательство: Просвещение, 1987 г.
6. Хорохина Ю.Н., Акимова Т.В. «Некоторые вопросы технологии раннего выявления и развития музыкальных способностей ребенка», г. Тамбов, 2000г.
7. «Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г.
8. Емельянов В.В. « Развитие голоса. Координация и тренинг»