

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 1 Дзержинского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом
МОУ Центр развития ребенка № 1
Протокол №1
От «31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ
Центр развития ребенка № 1
М.Ю. Краснощекова
Приказ от 31.08.2021 г. №87



Рабочая программа
дополнительного образования (платные образовательные услуги)
для детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)
«Волшебные ладошки»
Срок реализации 1 год обучения
2021-2022 учебный год

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Авдеева Екатерина Владимировна

Волгоград 2021

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Особенности содержания программы	5
3.	Планируемые результаты освоения программы	7
4.	Календарно-тематическое планирование	9
5.	Мониторинг реализации программы	14
6.	Литература	18

Пояснительная записка

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать,
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне.
Э. Успенский.*

В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками многие заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Волшебные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях, дети имеют возможность самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Направленность дополнительной образовательной программы:художественно-эстетическая.

Данная программа направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка. Ведущая идея — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. В этом нам и может помочь нетрадиционная техника рисования.

Новизна

Программа направлена на комплексность содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом. С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Актуальность

Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования -важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное -самовыражаться.

Цель:

-ознакомление детей со способами нестандартного рисования
-развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Образовательные:

1. обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (*красками, бумагой и т. д.*)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Форма занятий: - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Форма работы:

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий- 64 с октября по май.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае). Возраст детей 2-3 года, время занятий 10 мин.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ.

Особенности содержания программы

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству;

Художественно- эстетическое развитие: стихи и рассказы о природе, прослушивание музыкальных произведений;

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развивать умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физкультминутки, пальчиковые игры, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Для заинтересованности детей на кружковых занятиях используются разнообразные методы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (наблюдение, рассматривание, образец и показ педагога). Наблюдая, малыш видит удивительные превращения на листе бумаги, например, как из ладошки получается сказочная птица. Большой палец – голова на шее, ладонь – туловище, пальцы – хвост;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные художественные техники:

- **рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- **оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

- **техника печатания поролоном:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
- **оттиск печатками пробкой:** ребенок прижимает пробку 2-мя пальцами руки опускает ее в краску и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка.
- **оттиск яблоком:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.
- **скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- **рисование манкой, гречкой, пшеном, рисом:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку, гречку, пшено, рис (по рисунку).

Планируемые результаты освоения программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

На уровне ребенка:

Во 1 младшей группе представленный материал способствует:

- появлению желания самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- развитию умения использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные нетрадиционные способы рисования;

На уровне педагога:

Во 1 младшей группе представленный материал способствует:

- созданию системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышению профессионального мастерства педагогов, самообразованию, саморазвитию.

На уровне родителей:

Во 1 младшей группе представленный материал способствует:

- повышению компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Тема	Количество часов			Примечание
		Всего	Теоретичес ких занятий	Практических занятий	
1	«Мой любимый дождик»	2	1	1	
2	«Веселые мухоморы»	2	1	1	
3	«Необычный компот»	2	1	1	
4	«Рябиновая кисть»	2	1	1	
5	«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	2	1	1	
6	«Светофор»	2	1	1	
7	«Свитер для моих друзей»	2	1	1	
8	«Краски осени»	2	1	1	
9	«Снежок порхает, кружится»	2	1	1	
10	«Елочка пушистая, нарядная»	2	1	1	
11	«Веселый снеговичок»	2	1	1	
12	«Снегирь»	2	1	1	
13	«Мои рукавички»	2	1	1	
14	«Дерево в инее»	2	1	1	
15	«Морозко»	2	1	1	
16	«Ягоды на тарелочке»	2	1	1	
17	«Пушистый зайка»	2	1	1	
18	«Воробушек»	2	1	1	
19	«Цыпленок»	2	1	1	
20	«Картошка»	2	1	1	
21	«Мимоза для бабушки»	2	1	1	

22	«Ранняя весна»	2	1	1	
23	«Ромашка для мамочки»	2	1	1	
24	«Божьи коровки на лужайке»	2	1	1	
25	«Одуванчики»	2	1	1	
26	«Золотая рыбка».	2	1	1	
27	«Подсолнухи»	2	1	1	
28	«Яйцо для курочки Рябы»	2	1	1	
29	«Гусеницы в траве»	2	1	1	
30	«Цветочек радуется солнышку»	2	1	1	
31	«Кот Матроскин».	2	1	1	
32	«Осенний бал деревьев»	2	1	1	
	ИТОГО	64	32	32	

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1-2	«Мой любимый дождик»	Коллективная работа. Рисование пальчиками	Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать умение с помощью рук формировать образное представление. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Ватман с изображением тучи, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
3-4	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить	Листы бумаги А-4 с изображением гриба, гуашь, цветные карандаши, салфетки.

			наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	
5-6	«Необычный компот»	Оттиск отпечатками из яблочка, пробкой	Показать прием получения отпечатка яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
7-8	«Рябиновая кисть»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Пальчиковая краска в мисочках красного, зелёного цветов, пример нарисованной рябиновой кисти или картина с рябиной.
Ноябрь				
1-2	«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	Оттиск поролоном с использованием трафарета, печатками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги А-4 с изображением солнышка, гуашь, различные печатки, поролон, салфетки.
3-4	«Светофор»	Оттиск печаткой из картофеля	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.	Листы бумаги А-4 с изображением светофора, гуашь, различные печатки, салфетки.
5-6	«Свитер для моих друзей»	Рисование ватной палочкой, оттиск пробкой	Развивать инициативу, закрепить знание цветов; Учить составлять элементарный узор.	Листы бумаги А-4 с изображением свитера, ватные палочки, гуашь, различные печатки, салфетки.

7-8	«Краски осени»	Оттиск смятой бумагой	Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Листы бумаги А-4, ватные палочки, гуашь, салфетки.
Декабрь				
1-2	«Снежок порхает, кружится»	Техника печатания поролоном, рисование пальчиками	Закреплять приемы печатания и рисования пальчиками, создание образного снегопада. Развивать чувства цвета и ритма.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, поролон, салфетки
3-4	«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить заполнять контур елки способом тычка, держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Бумага тонированная (белая). Гуашь зеленая, жесткая кисть, салфетки
5-6	«Веселый снеговичок»	Тычок с помощью жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага тонированная (синяя), гуашь зеленая, жесткая кисть, салфетки.
7-8	«Снегирь»	Использование трафарета, пальчиковая живопись	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя пальчиковую живопись. Закреплять умение работать поролоновым тампоном.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, трафарет птицы, салфетки.
Январь				
1-2	«Мои	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания.	Листы бумаги А-4 с

	рукавички»	пробкой, рисование пальчиками	Закреплять умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	изображением рукавичек, гуашь, различные печатки, салфетки.
3-4	«Дерево в инее»	Техника рисования манкой	Учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную крупу»	Листы бумаги А-4 с изображением дерева, гуашь, манка с клеем, салфетки.
5-6	«Морозко»	Рисование ватной палочкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования палочкой. Развивать воображение.	Листы бумаги А-4 с изображением Морозко, гуашь, ватные палочки, салфетки
7-8	«Ягоды на тарелочке»	Оттиск отпечатками пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.	Пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, цветов, различные печатки, салфетки, ягоды натуральные или муляжи.
Февраль				
1-2	«Пушистый зайка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Бумага тонированная, гуашь, жесткая кисть, салфетки.
3-4	«Воробушек»	Рисование крупами	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупами.	Листы бумаги А-4, трафарет птицы.
5-6	«Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием трафарета	Упражнять в рисовании поролоновым тампоном. Развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.	Листы бумаги А-4, трафарет цыпленка, гуашь, поролон, салфетки.

7-8	«Картошка»	Оттиск отпечатками из картофеля	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками внутри изображения, в ограниченном пространстве - «глазки».	Пальчиковая краска в мисочках жёлтого, коричневого, цветов, различные печатки, салфетки.
Март				
1-2	«Мимоза для бабушки»	Рисование поролоном	Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Листы бумаги А-4 с изображением мимозы, гуашь, поролон, салфетки.
3-4	«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой	Закреплять умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, гуашь, ватные палочки, салфетки.
5-6	«Ромашка для мамочки»	Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном	Упражнять в технике аппликации. Закреплять умение рисовать крупами.	Листы бумаги А-4, манка, пшено, салфетки.
7-8	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета. Вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Листы бумаги А-4 с изображением божьей коровки, гуашь, цветные карандаши, салфетки.
Апрель				
1-2	«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью.	Листы бумаги А-4, гуашь, салфетки.

			Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	
3-4	«Золотая рыбка».	Использование трафарета, поролон, ватной палочки	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Развивать умение дорисовывать детали с помощью печаток.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, поролон, ватные палочки, салфетки.
5-6	«Подсолнухи»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать подсолнух, используя ватные палочки.	Листы бумаги А-4 пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, салфетки.
7-8	«Яйцо для курочки Рябы»	Рисование крупами: манкой, рисом, гречкой, пшеном	Учить украшать яйцо (изображение) с помощью круп.	Листы бумаги А-4, крупы, салфетки.
Май				
1-2	«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, гуашь, салфетки.

3-4	«Цветочек радуется солнышку»	Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закреплять прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, пробки, салфетки.
5-6	«Кот Матроскин».	Аппликация; рисование ватными палочками	Закреплять знание детей о геометрических фигурах; упражнять в составлении изображения из фигур. Продолжать учить рисовать ватными палочками.	Листы бумаги А-4, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, салфетки.
7-8	«Осенний бал деревьев»	Оттиск листа, коллективная работа	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Листы бумаги А-4 с изображением листа, гуашь, различные печатки, салфетки.

Мониторинг реализации программы

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Общее количество баллов	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
	Уровень развития																

Описание методики обследования:

Технические навыки: Аккуратно пользуется краской, правильно держит карандаш и кисть. Использует прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие пересекающиеся линии, штрихи, мазки.

Точность движений: ребенок не выходит за рамки рисунка, правильно передает форму предмета, пропорции и взаимное расположение частей, выполняет все по инструкции педагога.

Средства выразительности: Подбирают цвет, соответствующий предмету. Главное в рисунке выделяют пространственным изображением объектов на листе бумаги. Относительно правильно передают пропорции. Постепенно в рисунках появляется детализация предметов.

Наличие замысла: Замысел неустойчив, меняется в процессе рисования.

Проявление самостоятельности: выполняет ребенок сам работу или с помощью взрослого.

Отношение к рисованию: с удовольствием выполняет или без интереса к заданию.

Речь в процессе рисования: сопровождает речью работу во время выполнения задания. **Оценка уровня развития:**

1 балл- низкий уровень

2 балла- средний уровень

3 балла - соответствует возрасту

Критерии оценки:

1-10 б – низкий уровень

11-16 б – средний уровень

17- 21 б – высокий уровень

Н.- начало года, К.- конец Материально техническое обеспечение:

Листы А4 разноцветные

Салфетки

Гуашь

Непроливайки

Кисточки

Картофель

Поролон

Пробки

Яблоко

Кристаллики соли

Крупы (манка, гречка, пшено, рис)

Список литературы

1. Дубровская Н.В «Яркие ладошки» - «детство-пресс», 2004 г
2. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». - «Детство-пресс», 2003г
3. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Москва 2005 г
4. Морозова Г.В «Ознакомление с окружающим миром» Москва 2010 г
5. Фатеева А. А «Рисуем без кисточки». – «Академия развития», 2006 г